ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Boxxera 2025*	**Fecha(s) del Evento** Inicial / Final	*29-08-2025* / *29-08-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento*
Dirección / Subdirección	***Dirección de Transformaciones Culturales - DTC***
Nombre del Supervisor Técnico	*Julian Felipe Duarte Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	julian.duarte@scrd.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Santiago Durán Millán*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	santiago.duran@scrd.gov.co
Fecha de la Solicitud	*25/08/25*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***7991***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad*
Objeto del Evento	*Aportar al fortalecimiento del orgullo por la ciudad y a la transformación de comportamientos individuales y colectivos mediante la coproducción del evento Boxxera, una muestra de boxeo profesional desarrollada en el marco de la jornada distrital Mil en un Día, en articulación con la Estrategia de Prevención de Machismos de la Dirección de Transformaciones Culturales en el marco del proyecto de inversión 7991-2025 "Innovación y Cambio Cultural para la Transformación de Comportamientos que Promuevan el Orgullo por la Ciudad". El evento busca generar una experiencia cultural y deportiva de alto impacto simbólico, que combine expresiones artísticas urbanas, formación ciudadana y apropiación del espacio público, con enfoque de género y transformación de imaginarios sociales, contribuyendo así a la consolidación de entornos urbanos más seguros, respetuosos y cohesionados.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*El evento Boxxera se enmarca dentro del proyecto de inversión 7991-2025 "Innovación y Cambio Cultural para la Transformación de Comportamientos que Promuevan el Orgullo por la Ciudad", constituyendose como una acción concreta de intervención cultural situada, cuyo proposito es transformar los imaginarios, actitudes y comportamientos relacionados con las violencias machistas, los estereotipos de género y las prácticas excluyentes que aún persisten en distintos espacios de socialización urbana.* *Este evento se integra de manera estrategica a la participación institucional en la estrategia distrital Mil en un Dia, la cual busca movilizar a las entidades del Distrito Capital en una oferta amplia y simultánea gama de acciones que fortalezcan y fomenten el sentido de pertenencia, el aprovechamiento y el uso adecuado del espacio público y el reconocimiento de la ciudad como un escenario inclusivo para el encuentro, la diversidad y la convivencia.* *Desde la Dirección de Transformaciones Culturales de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el evento Boxxera e configura con un enfoque integral, que combina un componente técnico y otro artístico que permiten articular la práctica deportiva (boxeo profesional) con acciones de transformación cultural. En este contexto, se activa la iniciativa Verso Diverso, una aintervención cultural vinculada a la Estrategia de Prevención de Machismos. Este componente consiste en un circuito de batallas de freestyle hip hop , en las cuales los y las participantes han sido formados previamente en contenidos pedagógicos sobre masculinidades cuidadoras, resolución pacífica de conflictos, no discriminación y promoción de relaciones igualitarias.* *Esta articulación permite resignificar tanto el boxeo como el freestyle —dos prácticas comúnmente asociadas con expresiones de fuerza, rivalidad o competencia— como lenguajes de transformación simbólica, diálogo y construcción colectiva de sentidos culturales alternativos a las narrativas de la violencia, el dominio y la exclusión.* *En este sentido, Boxxera constituye una oportunidad estratégica para fortalecer la difusión y apropiación ciudadana de la Estrategia de Prevención de Machismos, ampliando su alcance territorial y poblacional, generando procesos de sensibilización y reflexión en públicos diversos, y promoviendo el uso del espacio público como escenario legítimo para el ejercicio de derechos culturales, la promoción de la equidad de género y la transformación positiva de los vínculos sociales.* *La acción se alínea con los resultados esperados del proyecto de inversión, en la medida en que:* *Aporta a la innovación en metodologías de intervención cultural y pedagógica. implementando nuevas formas de vinculación cultural y educativa. Promueve el cambio de comportamientos mediante experiencias significativas y emocionalmente potentes. mediante experiencias significativas y emocionalmente impactantes, lo que favorece la internalización de nuevas perspectivas sociales.* *Contribuye a la activación de redes ciudadanas y comunitarias en torno a prácticas culturales transformadoras.fortaleciendo la cohesión social.* *Incide en la percepción ciudadana sobre el papel de la cultura en la construcción de ciudad, convivencia y cuidado mutuo, promoviendo la reflexión sobre las relaciones interpersonales y la cultura de paz.* *Para asegurar el exito de su ejecución y su adecuada realización se requiere contar con una serie de recursos técnicos mínimos que garanticen condiciones de seguridad, visibilidad, sonido y ambientación acordes a una intervención de alto impacto simbólico, y que favorezcan el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y comunicativos de la acción. Entre estos se encuentran:* *Luces con consola: necesarias para generar una ambientación escénica que refuerce el carácter simbólico de las intervenciones. Este elemento permite focalizar la atención en momentos específicos de la puesta en escena, maximizando el impacto visual y emocional sobre el público.* *Máquina de humo: contribuye a intensificar la atmósfera teatral del evento, elevando su calidad sensorial e inmersiva. Esta herramienta fortalece la narrativa del evento y su capacidad para movilizar reflexiones profundas mediante recursos performáticos.* *Techo en estructura tipo truss: permite montar con seguridad el sistema de iluminación y otros elementos escénicos, brindando además protección ante condiciones climáticas variables. Esto garantiza la continuidad del evento y el resguardo del personal técnico y artístico involucrado.* *Planta eléctrica insonora de 50 Kva: asegura la autonomía energética del evento en un espacio abierto que no cuenta con conexión a la red eléctrica. Su operación incluye transporte, combustible, operario y el cableado necesario para distribuir energía en varios puntos del lugar, conforme a lo indicado en el ítem aprobado. Este recurso es indispensable para el funcionamiento de luces, sonido, ambientación y otros sistemas técnicos clave.* *En conjunto, estos ítems no representan lujos ni elementos accesorios, sino requerimientos mínimos para garantizar la correcta ejecución técnica de una acción performática de transformación cultural que busca incidir en comportamientos y promover el orgullo por la ciudad, en línea con los objetivos estratégicos del proyecto de inversión.* *Con esta intervención se aporta directamente al cumplimiento de la meta del proyecto de inversión, correspondiente a: "Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos.", a través de la realización de acciones en el espacio público con alta capacidad de movilización simbólica, articulación institucional e impacto en la ciudadanía.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Meta 2: Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos.*
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	***$ 21.010.404***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*No*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***890***

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Parque Recreodeportivo El Salitre - Av. La Esmeralda #63-63*
Fecha del montaje	*28 de agostos 2025*
Hora del montaje	*14:00 hrs*
Fecha del Evento	*29 de agostos 2025*
Hora del Evento	*14:00 hrs*
Fecha del desmontaje	*30 de agosto 2025*
Hora del desmontaje	*00:00 hrs*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Santiago Durán Millán*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3185922832*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1			3	ESTRUCTURA	Un (1) Techo de 10 [m] x 10 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	1	$ 6.773.505	$ 6.773.505
2			43	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	24	$ 112.892	$ 2.709.405
3			44	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	"Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto "	6	$ 225.784	$ 1.354.702
4			46	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 [W]. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	4	$ 313.589	$ 1.254.354
5			48	ILUMINACIÓN	Un (1) Minibrut 1 x 6 bombillas LED. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	6	$ 225.784	$ 1.354.702
6			50	ILUMINACIÓN	Un (1) Seguidor 1200 [W] HMI LED. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	2	$ 301.045	$ 602.089
7			51	ILUMINACIÓN	Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	1	$ 439.024	$ 439.024
8			54	ILUMINACIÓN	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje, configuracion, setup general y pruebas generales: 28 de agosto Pruebas especificas con artistas y evento principal: 29 de agosto	2	$ 627.176	$ 1.254.353
9			146	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	La planta aelectrica atenderá todo el sistema de iluminación, sonido y pantallas del evento por lo que es necesario realizar la articulación pertinente. Día inicial 28 de agosto. 8:00am	1	$ 1.505.223	$ 1.505.223
10			147	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Ditribuidas: 11 hrs el 28 de agosto desde las 12:00pm a 11:00pm y 14hrs el 29 de agosto desde las 9:00am hasta las 11:pm	25	$ 150.522	$ 3.763.048
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									**$ 21.010.404**

Radicado: **20259000449343**
Fecha 26-08-2025 12:17

El Documento 20259000449343 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-08-2025 17:52:37
Adriana Katherine Garzón Lizarazo	**Contratista**, Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, ID: 1073698664, katherine.garzon@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 28-08-2025 18:14:14
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Transformaciones Culturales**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-08-2025 14:14:12
Santiago Duran Millan	**Contratista**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1152434340, santiago.duran@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-08-2025 12:31:42
7241f0c350306371aebb8c39f5944d5f1457f2c3635009f4a45c568fe7333582 Codigo de Verificación CV: b70b9	